

*Lugano 29 novembre 2018*

## DONNE & GIOCO D'AZZARDO

Le donne in primo piano: clinica e  
ricerca del disturbo da gioco  
d'azzardo femminile in un'ottica  
transculturale



*Dott.ssa Fulvia Prever*

*Psicologa, Psicoterapeuta dirigente Sert Milano  
Segretario direttivo ALEA  
Responsabile progetto Azzardo&Donne,  
SUN(N)COOP*

*Dott.ssa Monica Minci*

*Psicologa, Psicoterapeuta  
Responsabile Helpline italiana Gordon Moody  
SUN(N)COOP*

# IL LINGUAGGIO *non è solo uno strumento per trasmettere*

*informazioni e idee: le parole che si usano riflettono la società che le utilizza e a loro volta la influenzano.*

*(convegno sul linguaggio di genere, Lucca, 2016)*

*es, ludopatia!! lady luck ...*



L'espressione **sessismo linguistico** descrive quando emerge una profonda discriminazione nel modo di rappresentare la donna, rispetto all'uomo, attraverso l'uso della lingua. (Dottore...dott.ssa...Signora!!)

“Al linguaggio viene riconosciuto un ruolo fondamentale nella **costruzione sociale della realtà e, quindi, anche dell'identità di genere maschile e femminile**: è perciò necessario che sia usato in modo non “sessista” e non privilegi più, come fa da secoli, il genere maschile né tantomeno continui a tramandare tutta una serie di pregiudizi negativi nei confronti delle donne, ma **diventi rispettoso di entrambi i generi**” (C. Robustelli)

**Giocatore**, senza **distinzione di specificità e di bisogni, in terapia e ricerca**  
H. Wardle 2018 EASG -Malta

# il prendersi cura e il diritto alla cura

Le tradizione italiana  
delle donne di Salerno  
(*mulieres salernitanae*)

donne capaci di insegnare agli uomini come curare, prendersi cura, nella scuola di medicina più antica d'Europa, (XI sec).  
Trotula per es, meglio comprese come curare le donne in relazione al parto, avendo la loro **fiducia e** osservandole da vicino, **con empatia**.

Sibilla, moglie di Roberto di Normandia, salvò il marito gravemente ferito, curandolo a prezzo della propria vita..



# Non è più come una volta...

L'immagine classica del giocatore : un **uomo giovane**, alla ricerca di **sensazioni forti**, di comportamenti a **rischio** e di **avventura**, belle **donne e soldi..**

*(Lady Luck)*

Il gioco d'azzardo è sempre stato considerato un'attività , un **passatempo di esclusivo** appannaggio dell'**uomo** e quindi un'eventuale **patologia tipica del sesso maschile** (Guerreschi, 2008)

# questo per..

evidenti e importanti **ragioni sociali e culturali** che ostacolavano l'accesso ai giochi alle donne

la **proposta dei giochi stessi**,  
fondamentalmente orientata a **giochi attivi**,  
di **competizione**, con **scarso appeal** sulla  
popolazione femminile ( **escape oriented** )

# bensi ...



Una donna semplice, una casalinga, una signora di **mezza età**, anche sulla **settantina**, **italiana o straniera**,

alle prese con la **fatica del quotidiano**, con la famiglia e il lavoro, che lotta contro la **depressione**, la **solitudine** degli affetti

**l'avventura** ? diviene bi-**sogno di fuga** dalla realtà spesso **insostenibile**.

la **normalizzazione** del gioco ha dato alle donne la possibilità di **cancellare lo stigma** di dare al gioco una **valenza** persino **positiva**, quasi **emancipatoria**, di **rivalsa**.

**NOTICE TO FATHERS**  
WASH YOUR SHIRTS WITH SUD'S SOAP

**HUSBAND'S WORKING HOURS 9 A.M. TO 12 P.M.**  
MONDAY, WASHING DAY | FRIDAY, MARKETING  
TUESDAY, DARNING | SAT. WORK OF ANY SORT  
WED. HOUSE-CLEANING | SUN. MORE WORK  
THURS SCRUBBING

YES! MY OLD MAN IS A LAZY OLD WRETCH

CHOCOLATE

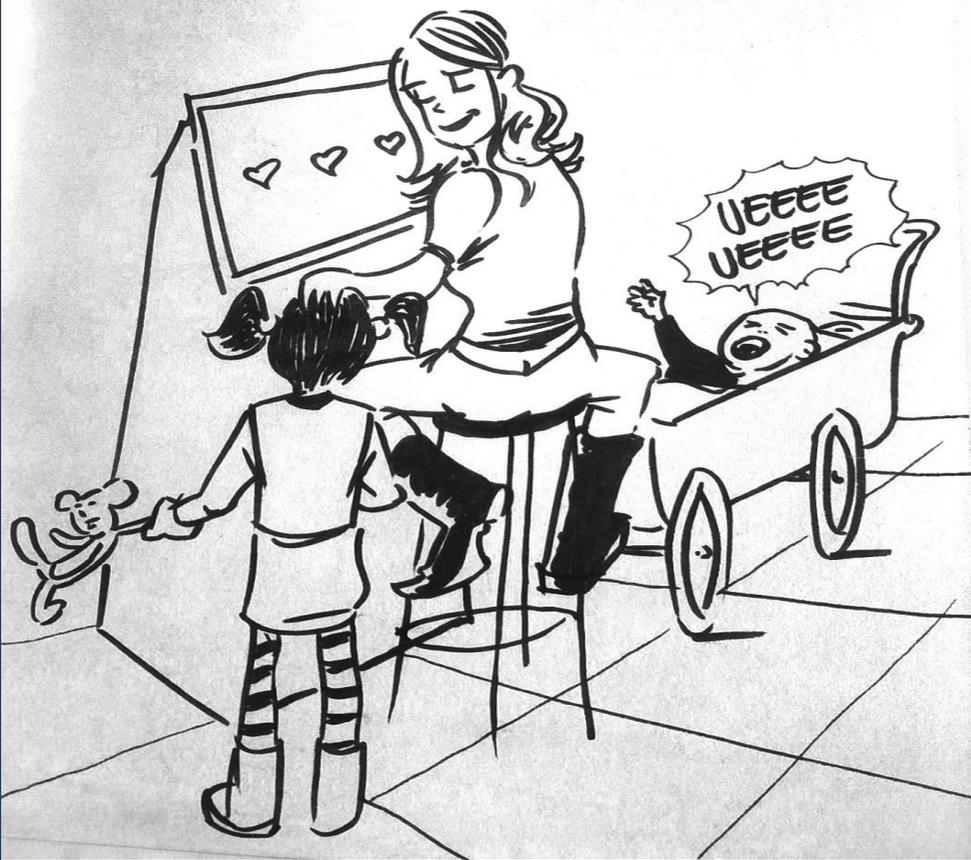
**WHEN WOMEN VOTE**

WASHING DAY.



MAMMA, POSSO GIOCARE  
ANCH'IO?

NO, PICCOLA, SE NO  
DIVENTI DIPENDENTE...  
COME PAPA'!



*Parità ...*

*raggiunta??*

# l'ultimo tabù...

Per valicare la **barriera della trasgressione**, le donne, come in altre dipendenze, impiegano più tempo, ma quando lo fanno, è sempre in modo esasperato. Il gioco rappresenta oggi per le donne un altro **tabù infranto** (Prever, 2011).

Trattare di dipendenza da gioco d'azzardo, vuol dire trattare anche di **dipendenza affettiva**.



# *Donne che amano troppo*

Robin Norwood

- *Quando essere innamorate significa **soffrire**, stiamo amando troppo.*
- *Quando la relazione con lui mette a repentaglio il nostro **benessere** emotivo, e forse anche la nostra **salute** e la nostra **sicurezza**, stiamo decisamente amando troppo*
- *Finché cerchiamo di comportarci così, cercando di **sfuggire a noi stesse e al dolore**, non possiamo guarire...scoprendo alla fine che le **nostre soluzioni** sono diventate i nostri **problemi più gravi***

# *Come scrive Prevert ...*

Je suis allé au marché aux oiseaux  
Et j'ai acheté des oiseaux  
Pour toi  
Mon amour

Je suis allé au marché aux fleurs  
Et j'ai acheté des fleurs  
Pour toi  
Mon amour



Je suis allé au marché à la ferraille  
Et j'ai acheté des chaînes  
De lourdes chaînes  
Pour toi  
Mon amour

Et je suis allé au marché aux esclaves  
Et je t'ai cherchée  
Mais je ne t'ai pas trouvée  
Mon amour

# Invisibili?

La possibilità di sviluppare una dipendenza dal gioco d'azzardo sembra essere **due volte maggiore** per gli uomini rispetto alle donne (La Barbera, 2010)

La prevalenza del disturbo è **però influenzata** dalla **crescente disponibilità** del gioco d'azzardo unita alla **pubblicità** sempre più **invasiva**, entrambe sempre più rivolte anche al **target femminile**

# Invisibili?

Poche richieste d'aiuto , ma in costante aumento

non sufficienti a dimostrare una crescita vera del fenomeno

l'osservazione diretta dei locali pubblici e dei luoghi preposti al solo gioco d'azzardo mostra però che le donne sono quasi la metà della popolazione interessata. nei Bingo, le "cattedrali del gioco", 80% (AAMS 2008)

dai 45 ai 64 donne con GP superano largamente gli uomini (National Council of P.G. 2013)

# La ricerca in Italia oggi

**Poche** ricerche italiane su caratteristiche demografiche e profilo di personalità vs popolaz. femminile (Bellio e Fiorin, 2009)

difficoltà ad avere **campioni statisticamente significativi** (Giustina *et al.*, 2013).

Ricerche **nazionali** (IFC-CNR- Molinaro, Bastiani, 2011): indicano che **il 29%** delle donne dai 15/64 ha giocato; dai **15 ai 25**, 1 su 5 può sviluppare un problema, mentre **donne più mature (25/64)** hanno **probabilità doppia** che negli uomini di un gioco problematico

## CRITICAL POINTS in Italian research

**Data fragmentation**, with no State economic support to have an independent research without conflict of interest and with real professionals

**Self report data** and final consideration generalised from mostly male population

**Under estimated data** → considering women population only from **15 to 64** (W. problem gambling **get higher from 64** up Serpelloni- Simeoni, 2013).

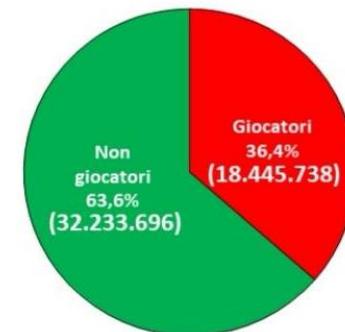
Is it something **finally changing??** → **65/84** ( Ifc-CNR 2018)

# Ricerca Istituto Superiore Sanità 2018

**Prevalenza:** il rapporto fra il numero di 'eventi sanitari' rilevati in una popolazione in un definito momento (o in un breve arco temporale) e il numero degli individui della popolazione osservati nello stesso periodo. La **metodologia di campionamento** utilizzata ha permesso di **estendere i valori** riscontrati nel campione a tutta la popolazione residente in Italia e avere quindi una stima della prevalenza degli eventi osservati espressa in numeri assoluti.

Il **36,4%** della popolazione, pari a **18.445.738** residenti italiani adulti, ha praticato gioco d'azzardo almeno una volta negli ultimi 12 mesi antecedenti l'intervista.

## Prevalenza dei giocatori adulti in Italia



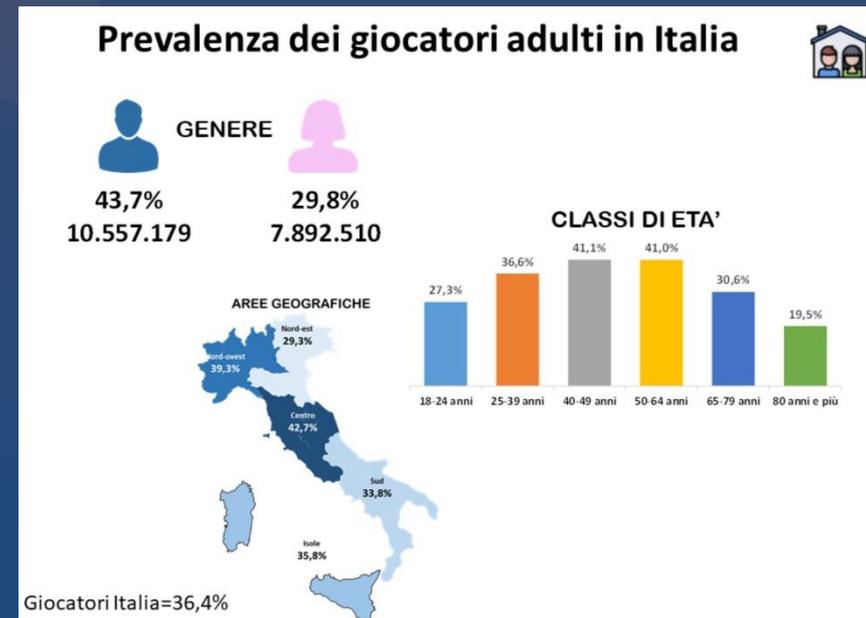
**Giocatore:** colui che ha giocato d'azzardo almeno una volta negli ultimi 12 mesi dal momento dell'intervista.

Giocatori Italia=36,4%

# PREVALENZA

Il gioco d'azzardo nell'ultimo anno ha interessato quasi **un uomo su due** (43,7% , circa 10.500.000) a fronte di circa **una donna su tre** (29,8%, circa 7.900.000). Il profilo del gruppo di rispondenti che negli ultimi 12 mesi ha giocato d'azzardo almeno una volta è caratterizzato maggiormente da persone di età tra i **40 e 64 anni**. L'esperienza del gioco d'azzardo ha coinvolto:

- il 29,3% della pop. residente nel nord-est (circa 2.850.000 persone)
- il 33,8% della pop. meridionale (quasi 4.000.000 di residenti)
- il 35,8% della pop. insulare (poco più di 2.000.000 di residenti)
- il 39,3% dei residenti nel nord-ovest (circa 13.500.000 persone)
- il 42,7% dei cittadini del centro Italia (circa 4.400.000 milioni di residenti)



# PREVALENZA GIOCATORI PROBLEMATICI

Nella categoria Giocatori Problematici i **maschi** →prevalenza **del 3,6%** mentre le **femmine si attestano al 2,5%**.

Per **area geografica**:

Nel **Centro Italia** giocano il **42,7%** dei residenti, **GP 1,7%** ( sotto media Naz = 3%)

nel **Nord-Ovest** il **39,3%**

nelle Isole il **35,8%** , **GP 5,8%**. ( il doppio della media Naz)

al **Sud** **33,8%** ( sotto media Naz) , **GP 4,6%**

nel **Nord-Est** il **29,3%** dei residenti.

Relativamente alla distribuzione dei GP nelle diverse aree geografiche osserviamo che **una alta prevalenza** di gioco d'azzardo **non corrisponde** ad **una alta prevalenza di Comportamento Problematico**.

(La distribuzione del Giocatore Problematico per fasce d'età segue una distribuzione normale con una percentuale intorno al 3% nelle fasce d'età centrali.

# PREVALENZA GIOCATORI PROBLEMATICI

## Prevalenza dei giocatori problematici



Giocatori problematici Italia=3,0%



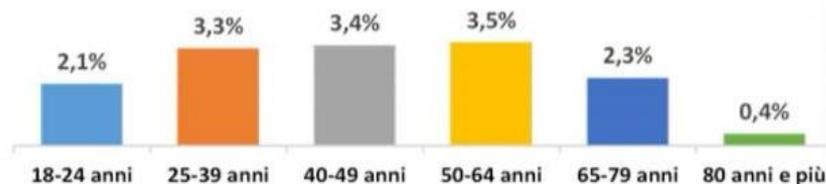
3,6%

GENERE



2,5%

FASCE D'ETA'

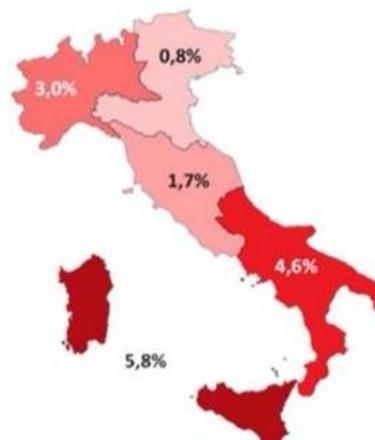


AREE GEOGRAFICHE

Totale giocatori



Giocatori problematici



# I CANALI DI GIOCO

I giocatori italiani praticano quasi esclusivamente il gioco in luogo fisico (94,5%); l'1,7% solo on line e il 3,8% entrambi.

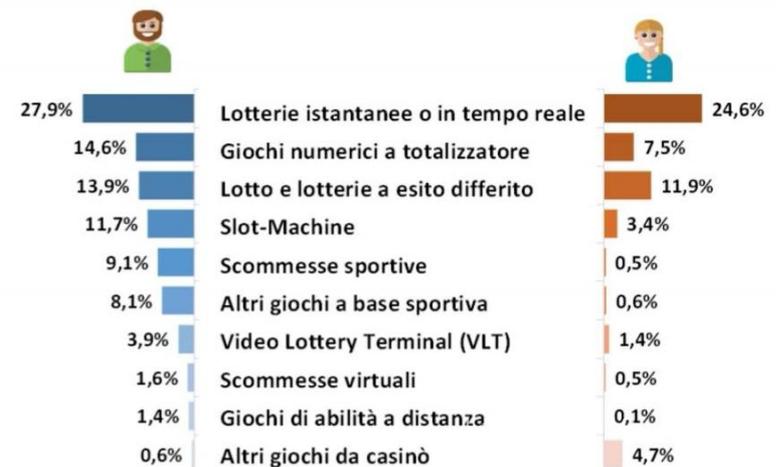


# TIPOLOGIA DI GIOCO E GENERE

A cosa si gioca maggiormente :

- Le lotterie istantanee o in tempo reale, praticati dal 27,9% degli uomini e dal 24,6% delle donne;
- I giochi numerici a totalizzatore (uomini 14,6% vs donne 7,5%);
- Il lotto o lotterie a esito differito (13,9% vs 11,9%);
- Le slot machine (11,7 vs 3,4%).
- Scommesse sportive, più dagli uomini che dalle donne. Differenze % sostanziali (9,1% vs 0,5%; 8,1% vs 0,6%);
- Le VLT sono scelte dal 3,9% degli uomini e dall'1,4% delle donne;

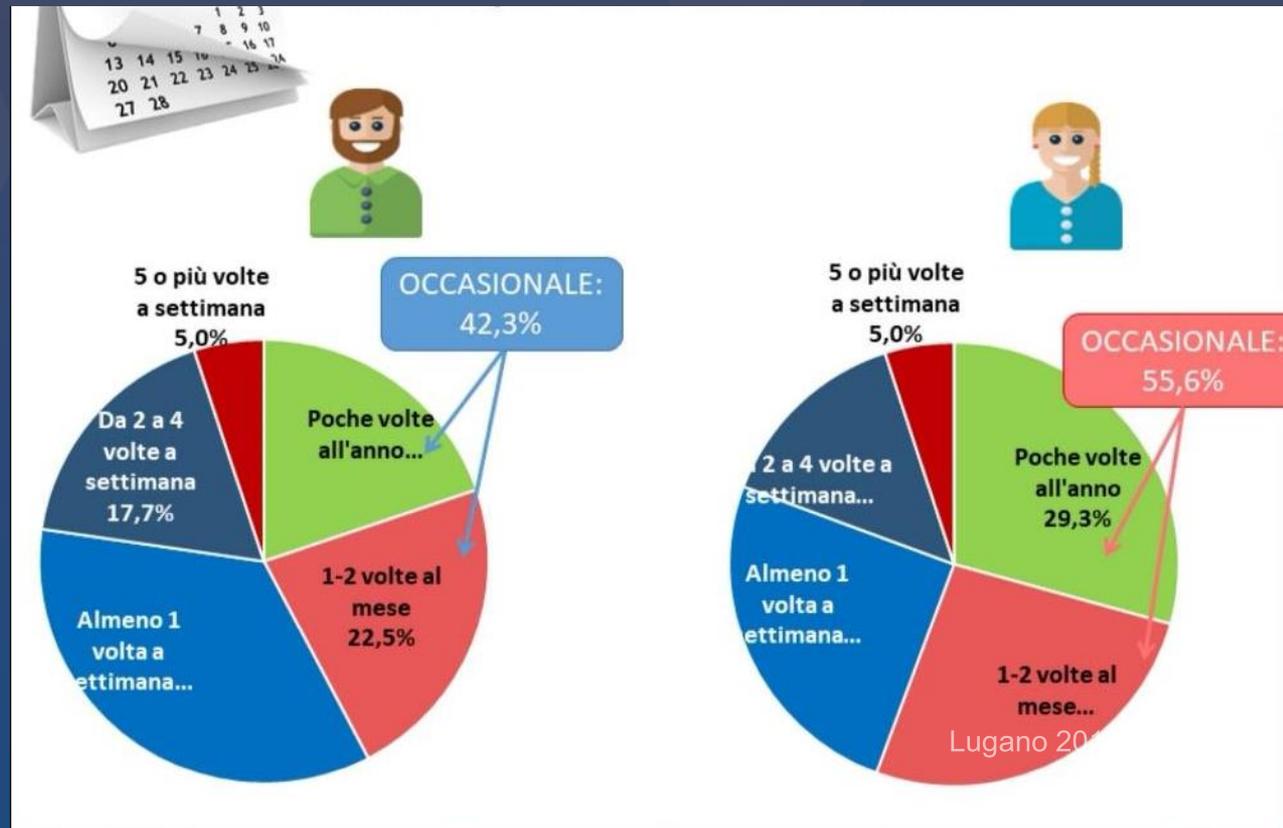
Giocatori d'azzardo per tipologia di gioco e genere 



# FREQUENZA DI GIOCO

Il 42,3% degli **uomini** ha giocato occasionalmente (da poche volte l'anno a 1-2 volte al mese), il 35% ha giocato almeno 1 volta a settimana, il 17,7% da 2 a 4 volte a sett. e il 5% ha giocato almeno 5 volte a sett.

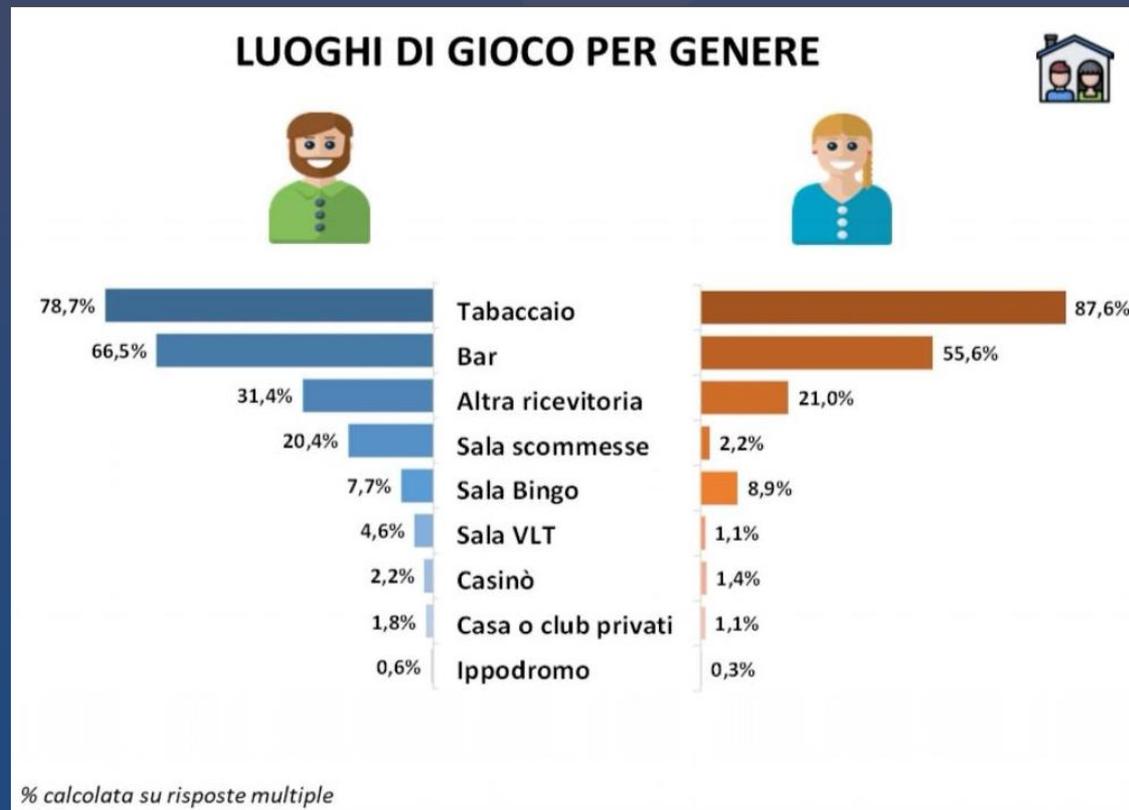
Il 55,6% delle **donne** ha giocato occasionalmente (da poche v. l'anno a 1-2 volte al mese), il 25,1% almeno 1 volta a sett il 14,3% da 2 a 4 volte e il 5% 5 o più volte a settimana.



# LUOGHI DI GIOCO

I luoghi di gioco in cui uomini e **donne** dichiarano di giocare sono prevalentemente il **tabaccaio** (78,7% vs 87,6%), **il bar** (66,5% vs 55,6%) e le altre **ricevitorie** (31,4% vs 21%).

Le **sale scommesse** sono frequentate soprattutto dagli uomini (20,4% vs 2,2%) così come le **sale VLT** (4,6% vs 1,1%); le **sale Bingo** sono scelte più dalle **donne** che dagli uomini (rispettivamente 8,9% vs 7,7%).

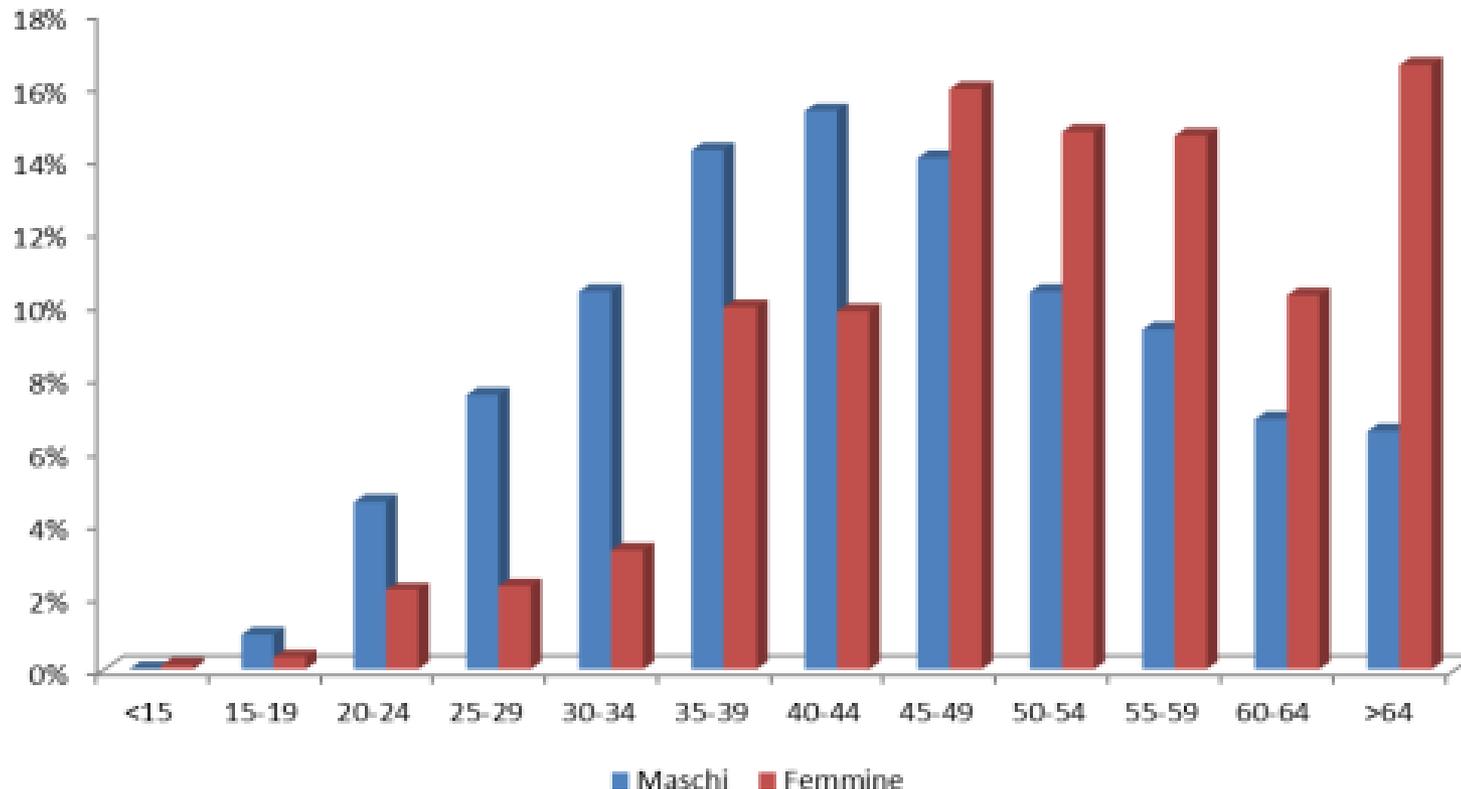


# Do the ask for treatment?

- ⌘ Unlikely what happens in Australia (Del Fabbro 2009; Sluske 2006), in **Italy women don't get to gambling clinics**, they don't ask for treatment easily;
- ⌘ they represent only the **10/20%** of pathological gamblers in treatment , and they are mainly over 60 ( Serpelloni DPA 2012). With our **group collaboration** project, **we increased 7% access & compliance to treatment in the addiction clinic \*SERT of Milan in 2017**
- ⌘ a **cross cultural investigation** on this issue, (Italy, Austria & Germany) 2014, **Brandt, Woehr, Prever** in H.B Jones, F.Prever “Gambling disorder in women”

# Gamblers in treatment c/o NHS, year 2012: gender and age distribution (Serpelloni, DPA)

Distribuzione genere e classi di età



# La ricerca nel mondo

**Poca ricerca recente e specifica** sull'epidemiologia e sulle **differenze di genere** (Del Fabbro, 2009)

**risultati, spesso datati, frequente generalizzazione** inferita da popolazione generale a prevalenza maschile. (Piquette-Tomei, 2008; Holdsworth, Hing & Breen 2012). **Cecità di genere**- J. Svensson,

Impossibile valutare **impatto del fenomeno/ adeguate strategie di prevenzione, di terapia specifica e di riduzione del danno** (Holdsworth, Hing e Breen, 2012).

# rilevante quindi

- comprendere meglio la specificità di **progressione dal gioco sociale-ricreazionale** → fino a gioco **dannoso/ rischioso/ patologico**, impatto sulla società con **povertà, rottura dei legami familiari, suicidi**. (Australian Government Productivity 2010)
- congegnare interventi **di prevenzione, riduzione del danno** e strategie di cambiamento **mirati**, tanto più **rilevanti** quanto più rapida è l'escalation sintomo
- il **timing dell'intervento è quindi cruciale**

# Storia & tradizione del gioco femminile

**Lotto/ lotterie**, specifica storia di gioco femminile , in particolare al Sud, segno di **appartenenza a una cultura di simboli**, all'interno del **rito familiare**, di madre in figlia, il sogno, la cabala, la sorte.

Donne protagoniste, in **luogo sicuro**, protetto.

Il lotto e le lotterie istantanee (**gratta e vinci**) trasformano modalità e velocità, ma ancora oggi giochi preferiti dalla pop. femminile. (il **TARLO**).

Ma ..vera **femminilizzazione** del gioco → SLOTS & Bingo

# PEOPLE'S FESTEGGIA LE DONNE

200 CARTELLE PER VINCERE

IL **JACKPOT BINGO** DI OLTRE € 60MILA

IN PALIO CON IL FREEROLL 'JACKPOT BINGO'



Buona festa della donna da People's

# com'è successo

Giochi sempre più pervasivi e diffusi nella quotidianità, hanno permesso alle donne di avvicinarvisi senza dare nell'occhio, senza rinunciare alle **incombenze**

**quotidiane:**

**il lavoro,**

**la spesa, i figli,**

**i nipoti e**

**gli anziani da**

**accudire**



# Donne multi-tasking: nonna, spesa, gioco & bimbo che osserva



# Il gioco nascosto e la rete

**On line** = azzardare in tutta tranquillità senza spostarsi da **casa**, protette da sguardi indiscreti dei vicini , esigenza femminile (UK)

In Italia, **poco diffuso** per le donne, per lo **più giovani** e con scolarità maggiore (14% Oss. Politecnico, 2014) (G&V al Sud)

Anche gli **smartphone, tablet e tv interattiva**, consentono alle signore un **facile accesso allo shopping** (compulsivo) ma anche al gioco d'azzardo



Poker Cosmopolitan: Fun Video giochi di poker Jacks or Better donne  
 Applaudable LLC >  
 Offre acquisti In-App

+ OTTIENI

Dettagli Recensioni Correlati

# Descrizione

\*\*\* "Poker elegante e sofisticato per le donne. Love!" \*\*\* Partecipa a questo divertente e piuttosto classico Jacks or Better stile casino game Poker ora! Facile per i principianti e divertente per i giocatori competitivi, troppo. Chip avviamento e la connessione giornaliero e orari BONUS moneta! \* Attesa automatica Feature per principianti per imparare il gi...altro

# Supporto

Game Center  
 Sfida gli amici e controlla tabelloni punteggio e medaglie.

# Informazioni

TODAY BEST: 0 BET: 1 ALL TIME BEST: 0

EXIT OPTIONS WIN: 0

ROYAL FLUSH	500	1000	2000	3000	4000
STRAIGHT FLUSH	50	100	150	200	250
FOUR ACES	8	160	240	320	400
FOUR J,Q or K	46	8	120	160	200
FOUR 2-10	25	50	75	100	125
FULL HOUSE	8	15	24	32	40
FLUSH	5	10	15	20	25
STRAIGHT	4	8	12	16	20
THREE OF A KIND	3	6	9	12	15
TWO PAIRS	2	4	6	8	10
JACKS OR BETTER	1	2	3	4	5

BET MAX DEAL



Marketing pressante  
(anche **trasversale**),  
contenuti **erotici e  
significati relazionali**  
- ruolo dello stato  
- responsabilità sociale.

Prima pubblicità italiana  
mirata alle donne  
per l'ippica

In Inghilterra , es. on  
line

«in rosa»

Cashcade on line, 80%  
del mondo femminile

# Il marketing e la «creazione di un fenomeno» -responsabilità sociale

Le corse dei cavalli negli anni 60 in UK  
Tradizione , solo maschile

Poi possibilità di scommettere in casa, con  
bookmaker, gioco attraente e possibile per le  
donne

Finita l'esperienza, le sale corse riportano  
l'offerta e il setting al maschile,

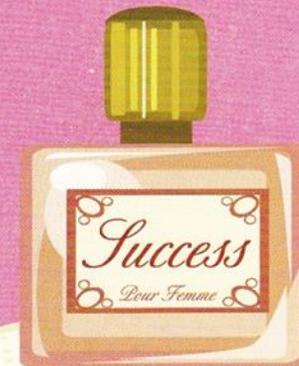
Quindi non solo cultura, o propensione **M vs F**,  
**bensì modalità di marketing**

**SENSA-  
TIONAL**

*Parfum Parfait*

**ICE**  
Totally Gaming

Mmm, it's the sweet  
smell of **SUCCESS!**



*The SENSATIONAL new fragrance from ICE*



# QUAL È IL MIGLIOR GIORNO PER GIOCARE A SCOPA?

Ti aspettiamo il 6 gennaio alle 14:30  
con un freeroll da 50 €



Buoni propositi per il nuovo anno:

«voglio essere ...sfortunata al gioco!»

Publicità trasversale  
In confezione Corn Flakes diet



# Effetto telescopico, Cos'è?



l'evoluzione del gioco problematico parte **più tardi** nelle donne (**31 anni età media**) ed è molto più rapida, portandole in breve tempo alla fase della **disperazione** (Custer, 1982)

Si parla di effetto **telescopico** (Grant e Potenza 2004; Grant & Potenza, 2008, Grant e al., 2012, )

**diverse conclusioni** → Grall-Bronnec, 2014

Brandt, Wöhr & Prever, 2014 )

# ipotesi socio-culturale

- Giungono a situazione di **disperazione immediata**, date le **minori risorse economiche**, toccando **il fondo** più rapidamente (Brown e Coventry, 1997) e innescando un maggior effetto di **chasing**
- Toneatto (2002) parla dell'importanza del "**low income**" nell'evolversi della progressione del gioco, per il **maggior impatto delle perdite nella vita delle donne** rispetto agli uomini
- **Potenza → più contesto che genetica!**

# I perchè delle donne

## Coping rispetto a violenza pregressa

**compensare** l'isolamento sociale , provare un senso di **sicurezza**, di **appartenenza**

**Evitare** sentimenti negativi, ansia e depressione (effetto valium); (giocatore per fuga), modulatore dell'umore.

**Combattere** solitudine, senso di estraneità, colmare un vuoto affettivo ( **nido vuoto**)

**Rivalsa** all'interno di relazione significativa, te la farò pagare...

**Risarcirsi** in relazione a una **perdita** affettiva o economica, a una malattia o a una menomazione fisica.( **parkinson, handicap**)

**affrontare la pressione quotidiana** in relazione al **ruolo di cura** e alle preoccupazioni connesse

**vulnerabilità** data da una storia pregressa di comorbidità

# I SIGNIFICATI IN TERMINI SISTEMICI:

PER LA GIOCATRICE → PAY OFF, beneficio secondario

una delle possibili risorse per rimanere / resistere all'interno di una relazione difficile senza soccombere

non rompere un legame familiare in un momento in cui non si è pronte farlo , Non abbandonare i figli ecc

Il compromesso di una vita insieme , affetto ma incomprensione(A) difficoltà ad accettare una mancata relazione intima

Mantenere un aspetto risarcitorio compensatorio,

Non poterne parlarne → incomprensione/mantenere il potere

## SIGNIFICATI PER LA FAMIGLIA STESSA

Partner UP / DOWN

Negazione del problema, richieste sottese, senza dover affrontare ciò che non va

**NON** mettersi in gioco

# Richiedono aiuto?

Le donne in Italia però **non arrivano facilmente ai servizi di cura**, pur rappresentando quasi la metà dei giocatori. Sovente arrivano **sole**.

**E all'estero?** Australia (Del Fabbro 2009) → **più della metà** delle **persone help seeking** sono donne; USA, ♀ il doppio degli uomini (alcool comorbili)

**Prima ricerca congiunta specifica** (2014) Italia, Austria Germania- Brandt, Woehr, Prever)

**ricerca di approfondimento** sui temi connessi alla **difficoltà** di rivolgersi ai servizi ( 2017/18 ,Brandt, Woehr, Prever)

# Perché?

- Per la difficoltà a **riconoscere il problema?** (non pare, per altre patologie)
- per la difficoltà a chiedere un aiuto esterno invece che **contare sulle proprie forze**
- Per l'impossibilità di **fare outing in famiglia o nel contesto amicale?**
- Per la **mancanza di tempo** da dedicare a se stesse e alla propria cura?

# Fattori ostacolanti esterni

- Serv. specifici **poco disponibili** sul territorio
- **poco pubblicizzati** nei luoghi di abituale frequentazione delle donne , **poco accessibili** (distanza)
- **Orari e setting** non adeguati ai bisogni
- servizi **non «women friendly»** con la presenza di lavoro terapeutico sul femminile (**gruppi di genere**)
- **connotati (tox)** ed essenzialmente a frequentazione **maschile**

# Fattori ostacolanti interni

- ♀ **Vergogna. senso di colpa, stigma sociale**
- ♀ **Paura di perdere la custodia figli**
- ♀ **Paura di non sentirsi capite** nei propri problemi di donna
- ♀ **Non sentirsi «protette», «al sicuro»**
- ♀ **Opposizione dei partner** alla richiesta di aiuto
- ♀ **Assenza di familiari supportivi**
- ♀ **Sottovalutazione/negazione del sintomo** in famiglia

# riflessioni

Il **gruppo di genere** si è confermato **l'approccio più apprezzato e adeguato** per affrontare le problematiche di gioco d'azzardo femminile. uno spazio **sicuro e protetto** dove sperimentare l'**ansia** che crea l'abbandono della **“sicurezza”** del gioco



# Se..

Se **relazioni familiari** centrali per accedere al trattamento e **sostenerlo** verso un **risultato** migliore, il **lavoro clinico** deve **mettere al centro** le **relazioni** affettive

I temi della **solitudine**, della **frustrazione**, del **bisogno di amore** e **riconoscimento** vanno posti **in evidenza** come **obiettivi** del trattamento al pari del sintomo **GAP**

# Considerando che...

Con le donne è più facile parlare dei **significati** e delle **illusioni** collegate al gioco, (l'illusione di compagnia, l'amante, l'amico) piuttosto che delle **strategie vincenti** e delle **distorsioni cognitive**

Per le donne **non è facile abbandonare il gioco**, se non si affrontano le **tematiche relazionali sottostanti**, la **violenza** e il **senso di colpa** e il **bisogno di riparare e perdonarsi**

# che fare nello specifico?

Porre attenzione al tema della **violenza vs azzardo**  
→ **nuovi strumenti** ( S.box, video EMDR ecc)

Incrementare una **cultura** della conoscenza delle **dinamiche relazionali / familiari** a fianco delle dinamiche dell' azzardo

Partire dalla **fisiologica criticità** dei cicli di vita piuttosto che solo sulla **patologia**.

# Violence & women Gambling

(Prever Haggiag. 2015 Nantes)

- **Psychological and physical violence, trauma and even sex abuse is often present** in our women's stories.
- Little existing **literature** confirms this (other Addictions)
- Very often indeed, violence is a **passive violence**, that is e.g. the **absence** of a strong **referral point** in a suffering and **disfunctional system**.

# VIOLENCE vs GAMBLING

Is **gambling** a way to **cope** with past and present **violence** and to survive **till** they can **reach for help**?

Are **painful feelings** in some way connected with their **gambling experience**?

Is **violence** itself (**self or outward oriented**) a **consequence** of **problem gambling** ?

**How can we** use it in our **therapeutical work**?

# Early results & considerations

2017/18- L.Brandt,A. Woehr, F.Prever



- ↳ Violence didn't seem to facilitate their seeking for treatment, but made more sense for it.
- ↳ During the interviews they seemed to open up new files, they made connections they never did before → past violence & gambling behavior
- ↳ They connected with past violence they almost suppressed, and were able to tell their stories with new words and ask for help.
- ↳ This topic should be taken into consideration in any treatment with female gamblers

intervento  
specifico, di genere,  
sistemico relazionale  
integrato,  
(non solo CBT!) nel  
Gruppo

Azzardo&Donne  
di Milano –  
SUN(N)COOP  
Lugano 2018

AZZARDO&DONNE SUN(N)COOP

GRUPPO DI SOSTEGNO PSICOLOGICO

**Gioco**

**Di**

**Donne**



... se senti che il **gioco** sta diventando più importante della tua **famiglia**...



... se non riesci ad affrontare le difficoltà di tutti i giorni perché i tuoi pensieri sono invasi solo dal **bisogno di giocare**...

... se **l'azzardo** ti sta prendendo la mano e togliendo il sonno...

... se hai perso la **fiducia** in te stessa e non riconosci più la **donna che eri**...

**... forse parlarne con noi e  
con altre donne che vivono la tua stessa situazione può aiutarti!**

*il progetto "Azzardo & Donne" propone*

**un gruppo terapeutico gratuito rivolto a donne con un problema di gioco d'azzardo eccessivo**, nella giornata di **martedì**, ogni due settimane, dalle **19.00 alle 20.30**, presso la parrocchia di San Pietro in Sala - Piazza Wagner, 2 - Milano.

(MM1 Linea rossa fermata WAGNER - bus 67, 61 - tram 16)

Per informazioni e adesioni:  
Dott.ssa FULVIA PREVER (responsabile del Gruppo) & dott.ssa MONICA MINCI  
**Cell. 331/9215627**

## •EVOLUZIONE GRUPPO

- Donne più anziane** con problemi **cognitivi** correlati con **lo stress e l'età**, malattie neurologiche (**Parkinson**), frequenti sintomi **depressivi**
- Ciò ha implicato scegliere **diversi obiettivi** per le singole pazienti e per il gruppo e la scelta di appropriati **strumenti terapeutici** (**psicoeducazione , narrazione , metafore, DBT** →**self soothing box, video e fil**)

# Gender Group Tools & topics

- ↳ **Integrative** systemic approach , best clinical approach to W?
- ↳ **Video** and specific **DBT** clinical **tool** (soothing box ) , → past violence and trauma
- ↳ **role playing** to face their family relationship
- ↳ **EMDR** , a new treatment indication → female gamblers
- ↳ Focus → **help seeking** - Role of **family dynamics** in women's therapy **approach**, **treatment**, **retention and outcome**
- ↳ **Women** → **domestic violence** → **gambling** , "positive" coping **role** of gambling in handling their past and present experience of **suffering**, **love addiction**, **guilty feelings** , **self-forgiveness & repairing experiences** → **THEMES OF OUR CLINICAL WORK, AS A HINT TO FURTHER INVESTIGATIONS**



# New tools

- ↳ **Sophrology** (active relaxation), as parallel activity to cope & reduce stress
- ↳ **Mindfulness**, discharge tension before or after group session → access to images, flash back.
- ↳ **Next ☺ blind people, dark sensorial experience**, to see how you can start from a **deprivation experience (repairing experience)** enhance resources and **resilience** through all the 5 senses , new emotions
- ↳ Implement **outside joyful moment** (happy hour, movie, art exhibition, theatre, music)
- ↳ **Residencial short WE treatment experience**  **to deepen intensity of**

57

# Open questions

- ‡ Women **stuck in the middle of the process** of change because of guilty feeling - need to repair harm & **self forgiveness** to recover.
- ‡ Difficult to reach this goal even with women not gambling any more, even with no family to feel guilty towards
- ‡ Trasgressive, **erotic component** ?
- ‡ **Age factor**.. No enough time for a new life??
- ‡ What else?? Which instruments??

# THE BOOK

*“Gambling Disorder in Women.  
An international Female  
Perspective on treatment  
and Research “*

*Henrietta Bowden Jones  
Fulvia Prever*

*Routledge , 2017*



# ...A NEW TOOL

**Research** itself has to be conducted in a different way, using different techniques , more **sensitive** to women's approach to gambling .

In this **book** we finally have **research works & clinic experiences** from a **women's point of view**, which means more **understanding** and **respectful** of their way of thinking;

we have a **multi-cultural approach**, which makes this book extremely various and **unique**.

Most of all, **we have a new tool** that we can use in our clinical practice and we can find **topics** who can stimulate further **investigations**.

From **Asia** to **Africa**, from **Europe** to **North** and **South America**, getting so far away to **Oceania**, (Australia and New Zealand), we identified new techniques in **Maori women gambling treatment**, some distinct **characteristics in Hong Kong** women gamblers, the issue of **motherhood of Israelian women** with gambling problem, a specific **lacanian** psychotherapy **approach in Argentina**, and a particular **residential program** or "**online**" therapy dedicated to female gamblers in **UK** and much more.



**Una rete speciale**, di sole professioniste donne, **multiculturale**, che ci ha permesso di guardare al problema da un punto di vista più sensibile ed empatico, suggerendo una ricerca più mirata e approfondita.

Costruire una cultura di **confronto e di integrazione**, che collochi in un contesto transculturale *differenze e somiglianze della sofferenza femminile* rispetto al GP e delinea possibili **approcci innovativi mirati** rispetto a un problema che la **globalizzazione** ha **reso trasversale** e da cui le donne sono state particolarmente **coinvolte e penalizzate**.

# What did we learn from female gambling research around the world

- from Africa, highly importance of marketing ,informal and social unregulated gambling in influencing in women participation.
- from Australia how female gambling is a critical public health issue and how risk and protective factors in women gambling, can be very useful in clinical work
- from Hong Kong, how understanding P.G. behaviors and cultural stigma in F population could enhance prevention and treatment approaches
- from Israel, how women who gamble perceive themselves as good mothers ( guilty feelings, repair) while the Argentinian Lacanian analysis of f. gambling symptom brings to a quite original treatment approach (≈Italian culture) so as Maori transcultural analysis leads to underline importance of cultural identity & social support (Whanau)

UK colleagues gives us one of the best analysis of women gambling history and background , **deep interviews**  
→**gambling & life quality**, many interesting similarities with Italian background; London NHS Gambling Clinic experience converged with Italian clinical work; **not only CBT!**)

Interesting and unique specific treatment approaches giving new hints to clinical approach research are: a short **residential program** led by Gordon Moody Association and dedicated **On Line Therapy by Gamecare**

We see *new frontiers* in **Sweden** gambling scene, with specific feminine online participations,

It will be Italian future's too?

French colleagues(≈ in Italy) bring out new questions about telescopic effect in women & consequences on research and treatment; USA chapter underlines age, comorbidities and sex difference, connected with social implications (Rash, Petry; not only genetic factors in Women G. behaviour → Potenza) and Canada too (cultural, individual, relational, contextual factors → predict and influence) Spanish colleagues provides us an interesting and validated self reported questionnaire on gambling habits among female

## **AUTHORS**

*Fulvia Prever, Valeria Locati, Milan, **Italy***

*Heather Wardle, London, **UK***

*Anna Kaufman & Angela Mooney, London, **UK***

*Liz Karter, London, **UK***

*Emma Casey, London **UK***

*Amanda Roberts, Ruth Champion, Susanne Irving , Lincoln & London, **UK***

*Laura Brandt, Vienna, **Austria***

*Andrea Wöhr, Hohenheim, **Germany***

*Mélanie Bruneau, Marie Grall-Bronnec et al., Nantes (**France**)*

*Susana Jiménez-Murcia et al., Bellvitge, **Spain***

*Annamaria Sani, Bellinzona, **Switzerland***

*Jessika Svensson, Stockholm , **Sweden***

*Belle Gavriel-Fried Tel Aviv, **Israel***

*Nerilee Hing, Elaine Nuske, Helen Breen, Sydney, **Australia***

*Nicki Dowling, Sydney, **Australia***

*Laurie Helena Morrison, Auckland, **New Zealand***

*Sylvia Kairouz, Chantal Robillard & Eva Monson, Montreal, **Canada***

*Leung Wing Chi, Artemis , Hong Kong, **China***

*Carla J. Rash & Nancy M. Petry, Connecticut **USA***

*Mariela Coletti & Debora Blanca, Buenos Aires, **Argentina***

*Linda de Vries, Cape Town, **South Africa***

Lugano 2018

**Edited** by **Henrietta Bowden-Jones & Fulvia Prever**

# RIASSUMENDO

Il Gioco d'azzardo femminile è in crescita, il Gioco patologico, di conseguenza, causa pubblicità- politiche di marketing mirate e preferenza femminile specifica per giochi basati sulla fortuna e a bassa soglia, alto potenziale nel creare dipendenza;

Il gioco entra più tardi nella vita delle donne, con un'evoluzione più rapida verso la patologia; le cause non ancora sufficientemente esplorate ma determinano un maggior rischio  
Importanza del timing nell'approccio clinico

L'Impatto del gioco problematico si riverbera tanto nella vita personale che sociale divenendo un problema centrale

Importante quindi valutare interventi intensi e precoci .

Tali interventi, in parte già delineati dalla ricerca, devono avere caratteristiche precise rivolte alla diversità e alla complessità del mondo femminile ed essere focalizzati sui bisogni emotivi, condizioni dalle quali non si può prescindere;

E' fondamentale una **ricerca aggiornata**, mirata alle **differenze di genere**, per poter meglio comprendere quali interventi di **prevenzione, cura e riduzione del danno** si possono delineare in modo efficace ed efficiente; condotta con una **metodologia** che sia però adeguata ai bisogni espressivi e alle specificità femminili (**Deep interviews**) (Holdsworth, Hing e Breen, 2012);

# Conclusions

- ⌘ We really need to pay attention to identify specific **new setting and instrument** to **reach female problematic gamblers** , to be able to observe, listen and study **peculiar** characteristics both in **gambling modes** and meanings
- ⌘ Sharing and confronting our experiences **worldwide & listening** to women **voices and stories** will tell us a lot about their problems and how to face them!



71

Fulvia Prever

Lugano 2018

## PER APPROFONDIRE

- Specificità della ricerca e del trattamento nel DGA femminile*, F. Prever  
*in* Manuali professionali - Il trattamento psicologico e  
psicoterapeutico nel disturbo da gioco d'azzardo in una prospettiva  
multidisciplinare, a cura di O. Casciani e O. De Luca
- Il gioco al femminile*, F. Prever, in *Manuale del gioco d'azzardo*, a cura  
di G. Bellio e M. Croce 2014
- La specificità di genere nel trattamento del gioco d'azzardo patologico:  
gruppo donne in gioco»* F. Prever, E. Haggiag, Istituto Superiore di  
Sanità, Roma 2015
- Female gambling in Italy*, F. Prever, V. Locati, in *Problem Gambling in  
Women*, a cura di H. B. Jones- F. Prever, 2017
- Problem gambling in Women. An international female perspective on  
gambling and research»* a cura di H. B. Jones & F. Prever, Routledge  
2017
- New Cross-cultural Input on Female Gambling Disorder Treatment in  
Italy* F. Prever , M. Minci, L. Brandt - ICBA Colonia 2018

# THANKS FOR YOUR ATTENTION

Contacts

[fulvia.prever@gmail.com](mailto:fulvia.prever@gmail.com)



stay in touch for information  
about the International **Network of  
Women and Gambling problem**